



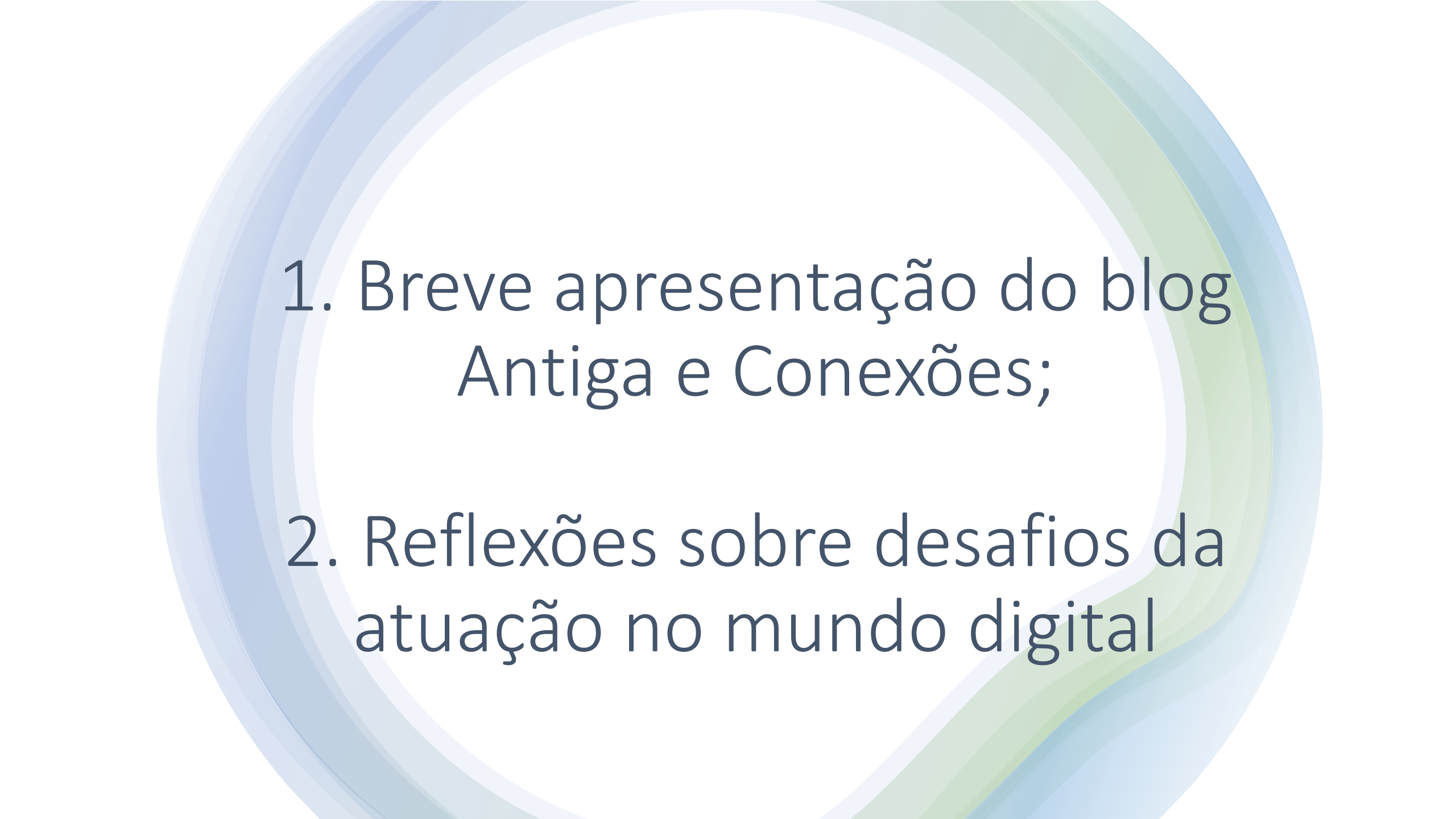
HISTÓRIA ANTIGA E CONEXÕES COM O PRESENTE

Universidade Federal do Paraná

Antiga e Conexões: um relato sobre os desafios dos estudos clássicos no mundo digital

Renata Senna Garraffoni
Dehis/UFPR

<https://antigaeconexoes.wordpress.com/>

- 
1. Breve apresentação do blog Antiga e Conexões;
 2. Reflexões sobre desafios da atuação no mundo digital

Breve Histórico do Blog Antiga e Conexões

- Início: meados de 2018;
- Principal motivo – preocupação dos e das estudantes que orientava na ocasião com o aumento dos usos da Antiguidade de forma autoritária na internet;
- Como se contrapor a isso?

Breve Histórico do Blog Antiga e Conexões

- Trabalho coletivo – diálogo
- Várias conversas para definir o formato, tema, plataforma (wordpress), conteúdo;
- Iniciamos com textos publicados a cada semana ou cada 15 dias, com conteúdos de recepção da Antiguidade que interessava aos integrantes do grupo;
- Ao longo do processo, nas reuniões, Lorena Pantaleão da Silva, que então era doutoranda, teve a ideia de publicarmos entrevistas com professores e professoras



HISTÓRIA ANTIGA E CONEXÕES COM O PRESENTE

HOME / INTEGRANTES / NOSSAS PESQUISAS ▾ / PARCERIAS / DOWNLOADS / PERCURSO ANTIGA E CONEXÕES / CONTATO

Entrevista com Gabriele Cornelli

7 DE AGOSTO DE 2019 / GRUPO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA ANTIGA

O entrevistado de hoje é Gabriele Cornelli, professor de filosofia antiga da UNB.

PESQUISA

[PESQUISAR](#)

SITES

[Antiguidade e Modernidade: usos e costumes](#)

📄+ Seguir

passado e o futuro, e lindamente decididos que iam mudar o mundo sozinho e usando somente as palavras! Coisa de loucos, literalmente! E romanticamente, é claro, acabaram bem mal.

E, para finalizar, qual grego ou romano você chamaria pra um café? Sobre o que conversariam?

Aristóteles, sem dúvida. Se fosse para tomar um vinho chamaria Espeusippo e Xenócrates, os primeiros dois sucessores de Platão na Academia, para ouvir das fofocas de quando Platão dava aula lá. Com Aristóteles seria em um café no Centro, bem cheio de gente, um encontro mais profissional, tipo uma entrevista. Mas não deixaria ele falar, ficaria o tempo todo dando bronca. E faria ele admitir ao final que foi ele mesmo que sumiu com a *Comédia* dele: suspeitaria em um gesto sensível, vista a provável qualidade do texto.

No total foram 17 entrevistas com professores/as de diferentes universidades

le-cornelli/

com o WordPress.com

[Comece agora](#)

... são personagens

... fazer sorrir e chorar ao

... ção e realidade, entre o

Breve Histórico do Blog Antiga e Conexões

- Perfil conectado às redes sociais – Facebook e Instagram;
- 2020 – pandemia – isolamento social;
- Mudança da dinâmica do trabalho em grupo, mudança do perfil do blog;
- Maior discussão sobre material de ensino para uso em sala de aula;
- Janeiro de 2021 – criação do canal Youtube



Crie um site como este com o WordPress.com

Comece agora

Recepção na obra de Giorgio de Chirico – Coletânea de textos temáticos

10 DE AGOSTO DE 2021 / DEIXE UM COMENTÁRIO



SITES

[Antiguidade e Modernidade: us
passado](#)

[MQ Ancient History: City of Rom](#)

[Entrevistas](#)

[Sugestões de Vídeos](#)

[Percurso Antiga e Conexões](#)

SIGA-NOS



Início



Shorts



Inscrições



Biblioteca



Antiga e Conexões

@AntigaeConexoes 268 inscritos 13 vídeos

Grupo de Estudos em História Antiga e Recepção dos Clássicos da Univer... >

Inscrito

INÍCIO

VÍDEOS

AO VIVO

PLAYLISTS

COMUNIDADE

CANAIS

SOBRE



Mais recentes

Em alta

Mais antigo



Entre Poetas, Publicitários e Sepulturas: As Liras em...

63 visualizações • Transmitido há 4 dias



El impacto internacional del arte de las catacumbas entre los siglos XI...

113 visualizações • Transmitido há 9 meses



SOROLLA Y POMPEYA. Ecos de un Descubrimiento en la Pintura del...

153 visualizações • Transmitido há 11 meses



"O RISO DA MEDUSA": Uma Conversa com a Tradutora - Natáli...

179 visualizações • Transmitido há 1 ano

Breve Histórico do Blog Antiga e Conexões

- Aumento da Visibilidade;
- Proposta da professora Jane Oliveira (na ocasião UEPG);
- Parcerias:
 1. Projeto de extensão da professora Jane
 2. Material produzido nas disciplinas





O ESTRANHO EM O SACRIFÍCIO DO CERVO SAGRADO E SUAS RELAÇÕES COM A TRAGÉDIA DE IFIGÊNIA

O ESTRANHO EM "O SACRIFÍCIO DO CERVO SAGRADO" E SUAS RELAÇÕES COM A TRAGÉDIA DE IFIGÊNIA

POR PEDRO HENRIQUE HARA MATOSO E ROSANA DIVINA FURTADO.

Steven Murphy (Collin Farrell) é um renomado cardiologista, contudo, possivelmente embriagado, acaba por deixar um paciente morrer na mesa de cirurgia, não assumindo essa culpa. Martin, filho do paciente morto, faz amizade com Steven e depois de certo tempo, não recebendo a atenção desejada, lhe dá um ultimato: o cirurgião deve matar um de seus

Números Atuais (03/07/23)

- Visitas do blog: 20.440;
- Seguidores no FB: 2108;
- Seguidores no Instagram: 1366;
- Youtube: 268 inscritos (inclusive estrangeiros) e 2927 visualizações

Perfil do Antiga e Conexões

01

Preocupação com a produção de conteúdo com pesquisa;

02

Linguagem ágil com textos curtos;

03

Material com qualidade visual e acesso livre para que possa ser utilizado em sala de aula;

04

Possibilidade do contra-discurso

Grupo tem reuniões semanais, sempre conversamos sobre nosso papel, então, muda sempre.

Conversas informais, mas a partir do desafio da mesa e da leitura do artigo “cibercultura como território recombinate” de Lemos e “o algoritmo curador” de Corrêa e Bertocchi

(<https://ieducacao.ceie-br.org/curadoria/>)

considero que:



1. há muita informação nas redes e há uma mudança na infraestrutura da produção e divulgação do conhecimento;

2. a presença do algoritmo pode decidir os caminhos da busca, portanto, é preciso estar atento a isso e como ser ativo no processo;

3. O impacto no pandemia e o fato que aumentou a demanda aos professores e às professoras por conteúdo digital;



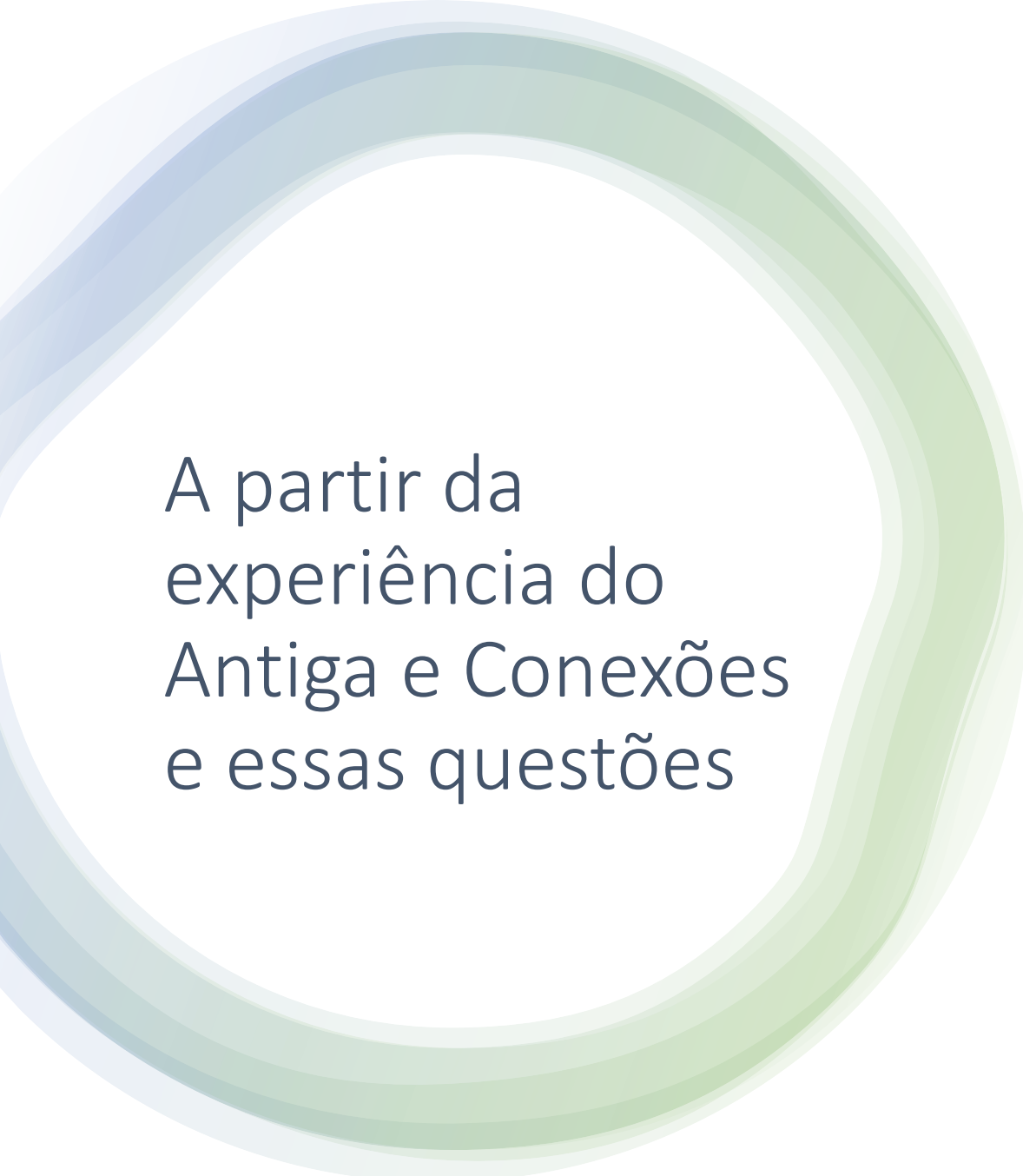
4. Os e as estudantes jovens (tanto os que entram na Universidade como os que estão na escola) vêm de um contexto de conexão profunda com a cibercultura, suas práticas de recombinação e conexão em rede;

5. É preciso de compreender qual nosso papel como professores universitários neste contexto

1. Um debate – entendo que a curadoria digital para os Estudos Clássicos é importante para abertura de pontos de críticas a abordagens de cunho racista, autoritário, misógino;

2. reflexão sobre o papel dos e das futuros docentes como mediadores/as dentro da cibercultura, portanto, há um campo que demanda a reconfiguração de nossas práticas;

Como propôs Patrícia Bassani e Emanuelle Magnus, não perder de vista que um curador tem papel social e que há práticas educativas que podem surgir a partir delas



A partir da
experiência do
Antiga e Conexões
e essas questões

- Estudantes ficam mais atentos as apropriações que fazemos da produção do outros;
- Valorizam o trabalho coletivo em rede;
- Discutem como produzimos conteúdo, se preocupam com a linguagem, seja a escrita, seja a visual;
- Há abertura para a crítica em diferentes instâncias;
- Gera um efervescência de ideias que muda a relação com a própria pesquisa;
- O blog uma espaço de experimentação e criação, além de conexão com outros perfis do instagram

Bibliografia

- BASSANI, Patrícia B. Scherer; MAGNUS, Emanuele Biolo. Práticas de curadoria como atividades de aprendizagem na cultura digital. In: SANTOS, Edméa O.; SAMPAIO, Fábio F.; PIMENTEL, Mariano (Org.). Informática na Educação: fundamentos e práticas. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2021. (Série Informática na Educação, v.1) Disponível em: <https://ieducacao.ceie-br.org/curadoria>
- CORRÊA, Elizabeth; BERTOCCHI, Daniela. O papel do comunicador num cenário de curadoria algorítmica de informação. In: SAAD, Elizabeth Nicolau. Curadoria digital e o campo da comunicação. São Paulo: ECA/USP, 2012. p. 22-39.
- LEMOS, André. Cibercultura como território recombinante. In: TRIVINHO, E.; CAZELOTO, E. (org.). A cibercultura e seu espelho: campo de conhecimento emergente e nova vivência humana na era da imersão interativa. São Paulo: ABCiber; Instituto Itaú Cultural, 2009.



Obrigada pela atenção!!

No Instagram:
[@antigaeconexoes](https://www.instagram.com/antigaeconexoes)

No Youtube:
<https://www.youtube.com/@AntigaeConexoes>